

Brebotte

Folklore de Sologne avant le spectacle

Le groupe folklorique les Quaquésioux, venu tout droit de Sologne, n'a pas fait qu'acte de présence lors de la dernière soirée du spectacle son et lumière des Brebottais. En costume paysan endimanché avec coiffe brodée pour les dames, ils ont d'abord fait quelques démonstrations au musée des arts et traditions, avant un repas campagnard pris en commun et la montée sur le site historique de l'église, où ils ont été présentés au public garnissant les 950 places numérotées de la tribune gradins.

C'est Pierre Vallat, président de Vivre Ensemble, qui s'est acquitté de cette tâche avant de passer la parole à son homologue Roger Grelet, de Saint-Jean-de-la-Ruelle, pour la présentation de son groupe accompagné de commentaires sur la prestation dont a été gratifié un public conquis.

Pourquoi ce groupe solo-gniot à Brebotte ?

L'histoire remonte à plus de dix ans, alors que les recher-



■ Amicale poignée de mains entre présidents : P. Vallat (à gauche) et Roger Grelet.

ches d'un membre de la famille Rossat, de Vellescot, a débouché sur les traces d'un ascendant. Les indications gravées sur un monument érigé en son honneur à Saint-Jean-de-la-Ruelle (Loiret), ne trompent pas sur la provenan-

ce du « Petit Chasseur Louis Rossat » né à Grosne (Haut-Rhin) incorporé au 5^e BCP, tombé sous les balles prussiennes, le 11 octobre 1870, alors que resté seul, il défendait héroïquement au mépris de sa vie, Saint-Jean-de-la-

Ruelle, lors de l'attaque prussienne sur Orléans. Comme enfant chéri des Orléanais, il est encore honoré aujourd'hui lors de cérémonies annuelles.

Ceci a débouché sur l'inauguration par le Souvenir français, d'une plaque sur la mai-

son de naissance de Grosne, le 11 octobre 1997.

Et c'est bien cette raison qui a abouti aux relations et jumelage entre les groupes folkloriques Vivre Ensemble et Les Quaquésioux.

(A suivre)